

Juillet 2016 (deuxième édition)

Exemplaire: 01-20

No.

158

CIRCULAIRE

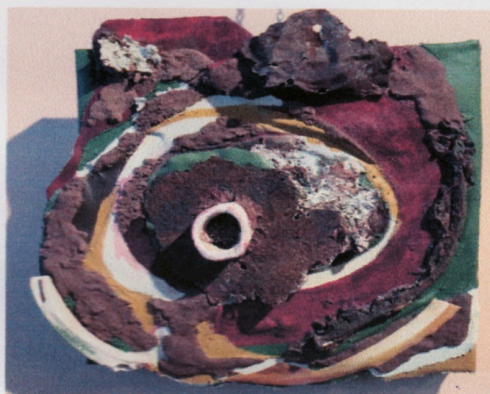
+++
132

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

JOLIE PETITE EXPOSITION D'OEUVRES D'OBJETS TROUVÉS ET DE RÉCUPÉRATION

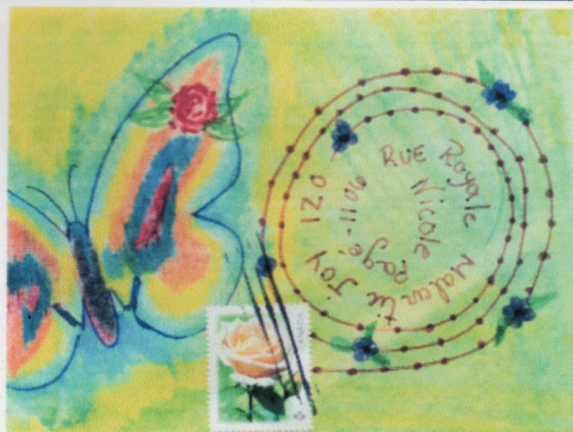
Parfois on va dans un café quelconque et à l'intérieur, les murs peuvent y accueillir de petites expositions d'artistes locaux et, ou, non professionnels. C'était le cas dernièrement à Rimouski au café La Brûlerie d'Ici qui présentait certaines œuvres de Lucie Perrault. Elle se décrit comme une fureteuse des grèves, toujours à la recherche de matériaux porteurs de sens. Elle y puise son inspiration dans l'objet qui devient ainsi catalyseur de ses créations. Elle utilise des matériaux naturels qu'elle recueille un peu partout, mais majoritairement sur les plages. Restes de vieux quais, os, métal, roches etc... sont ses pièces de prédilection. Ce qui l'inspire, se sont les formes, les textures et les couleurs. Elle travaille les objets par superpositions de couches, en y ajoutant de vieilles toiles récupérées. Les objets, les couleurs et les formes s'harmonisent et prennent des effets de profondeur et de mouvements pour ainsi créer des œuvres symboliques et imaginées.



Deux œuvres de Lucie Perrault. À gauche; *Coucher de Soleil*, à droite; *Petite Fleur au Vent*.
Photos RFC.

EXPOSITION DÉCOUVRIR L'ART POSTAL À MALARTIC

Des artistes locaux proposent une incursion dans le monde de l'art postal dans une exposition à la salle du conseil municipal à Malartic en Abitibi-Témiscamingue. L'exposition se tiendra de juillet à décembre 2016. Un vernissage a eu lieu le 8 juillet. Les artistes Ève Barriault, Danielle Boutin-Turgeon, Andrée Bussièrès, Diane Dubeau, Nicole Pagé, Denyse Plante, Micheline Plante, Dominique Simard ainsi que Rozaly et Marc-Antoine Gagné se sont inspirés des voyages, du dégel, de l'arbre, des premières fleurs, de la récolte, de l'automne, de la chasse, de la pluie et de la neige. La lettre et l'enveloppe servent de support artistique. "C'est le plaisir de créer, de correspondre, d'échanger des créations par la poste. L'art postal proclame la liberté d'expression", indique-t-on dans la description de l'exposition. (Source de l'article L'Écho Abitibien, 22 juin 2016, M. Grenier).



Source image; site de la Ville de Malartic.

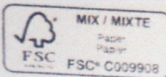
NADA-ZERO

Fanzine d'art postal. <http://nada.zero.free.fr/>

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogallerie suivant:

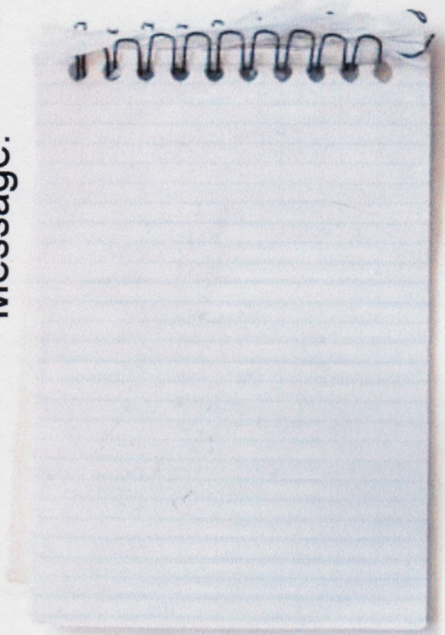
To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallerie:

<http://circulaire132.blogspot.com>



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Hitech
Couverture de Cascades fait de 30% de fibres post-consommation

Message:





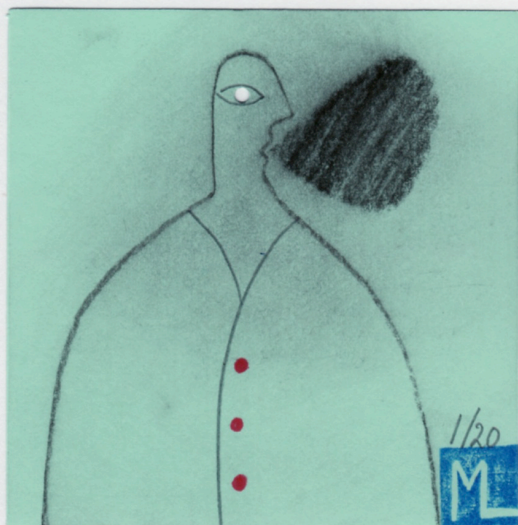
Un timbre d'artiste de PC (tictac), Postfach 1140, 82301, Starnberg, ALLEMAGNE

JARNIGOINE

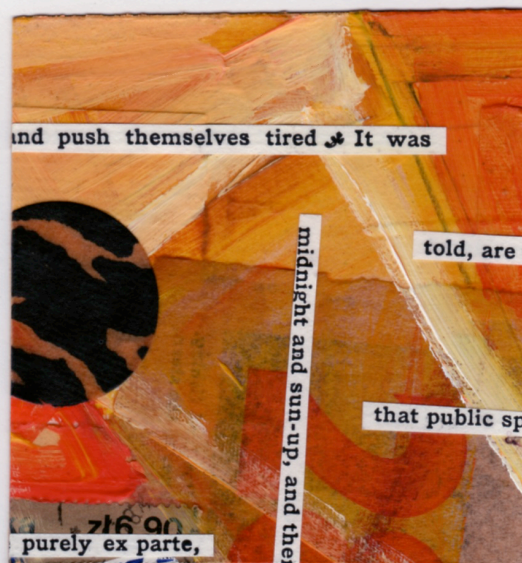
circulaire

"Je cueille des mots dans la ville et je les assemble ensuite."

Une œuvre numérique de poésie de: MEB, 7609 Casgrain, Montréal (Québec), H2R 1Y9, CANADA



Un 8cm x 8cm de Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS



Un-8cm x 8cm de Tofu, P.O. Box 170681, San Francisco, CA, 94117 USA

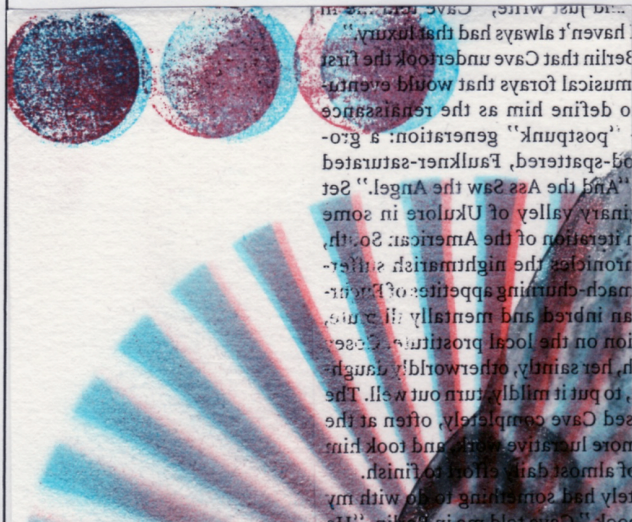


Une œuvre de Angela Behrendt, Heidornstrasse 7 30171, Hannover, ALLEMAGNE

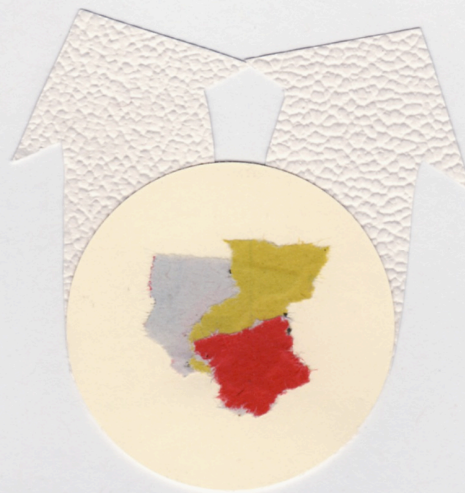


Un timbre d'artiste de Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

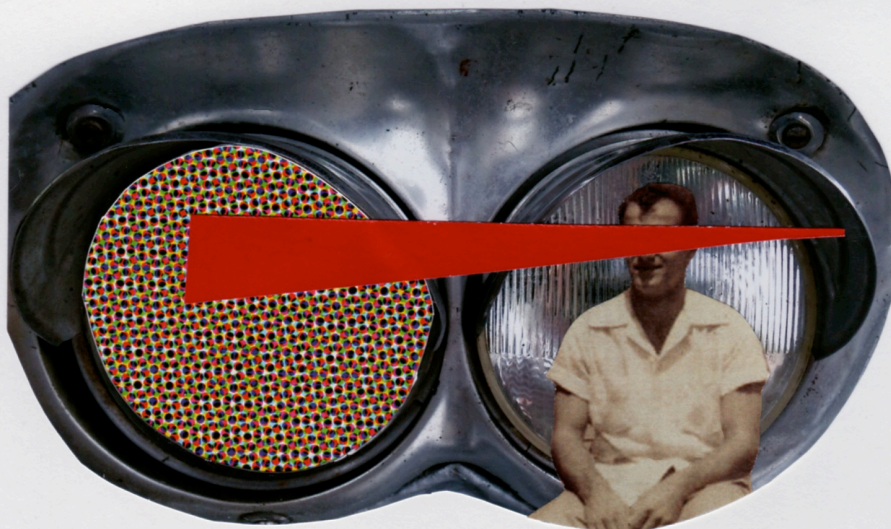
(incluant le timbre d'artiste à la page 8)



Un 8cm x 8cm de Sally Wurlitzer, 201 Laguna St. #6,
San Francisco, CA, 94102, USA



Une œuvre de Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16,
06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Lumens Lumens Lumens

Un collage de: RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

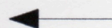


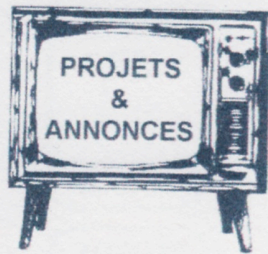
ART + OEIL **ENCARTED** poésie
visuelle – l'art est-il à vendre?
Passez EGILMOS dans la
machine à trier les lettres,
ENCARTED elles finiront toutes
à LIMOGES. À la Saint Raoul
DADA surenchérit ART + OEIL
ENCARTED Raoul H.?

Une œuvre de: Aristide 3108,
30 rue Louis Pasteur, 10120,
Saint-André-les-Vergers,
FRANCE



Un timbre d'artiste
de Éric Bensidon,
14 rue Sauffroy,
75017 Paris,
FRANCE





MAKE PUBLIC

MAIL ART CALL from one ten park a working space

110 Park St West + Windsor Ontario N9A 7A5 + Canada

Deadline 01 September 2017 + ALL exhibited@onetenpark

+ No jury + No fees + No returns + No limits + DOC to ALL

The Theme = MAKE PUBLIC = is theme of Engagement. Community. Connection. Urban Renewal. Outside the Frame. Plurality. The ART is in the Mailing!

A call for Mail Art

DEADLINE: May 31, 2017

Publication online at www.confluencez.net (please include your email address for notification of publication)

The exhibition will take place in Nibbiano (PC), Italy, during the Confluence Festival taking place from June to August 2017. Further details about the exhibition will follow.

Theme: CONFLUENCES

No returns
No entry fee
No selection/No jury
Postcard size only
(10.5 x 15 cm / 4.25" x 6")
Free form

Each participant can send one or more postcards
All works must be sent by regular post

Send to:

Confluence
Via Cavour 2
29010 Nibbiano (PC)
Italia

HOMAGE TO THE WORLD OF
HOKUSAI
(1760-1849)

Hokusai is probably one of the most well known Japanese artists. What would be your participation?

- Size : 10 x 15 cm max A5
- Free medium – all techniques
- No return, no jury, no selection
- Reply to all participants
- Deadline **31 DEC. 2016**

send your envelope & artwork to:

Miche-Art-Universalis
Steenweg op Beerse 9
2330 Merksplas
Belgium

Post Mail Art Projekt 2016

2016 Theme: Self-Titled

Deadline: Postmarked by December 1, 2016

Exhibit: Post Art Library, Winter 2017

Send and Ye Shall Receive (no returns)

Post Mail Art Projekt 2016

c/o Post Art Library
300 South Main Street
Joplin, Missouri 64801
USA

Post Art Library and Connect2Culture are happy to partner to bring you Post Mail Art Projekt 2016! Post Mail Art Projekt is an ongoing mail art project located in Joplin, Missouri, USA. It aims to encourage creative correspondence via so-called mail art. Kindly note: submissions may be digitized by Post Art Library and shown on their website, social media sites, or included in a digital collection. Post Art Library and Connect2Culture are 501(c)3 not-for-profits.



Info:
[grohmann-muenster\[at\]t-online.de](mailto:grohmann-muenster[at]t-online.de)

"Brüder Grimm"
INTERNATIONAL MAIL ART PROJECT
No jury - No fee - No return



Theme: Brothers Grimm and their fairytales, legends (first published in 1816), German Wordbook or their belonging to the Göttingen Seven

Technique/Media: paintings, prints, digital images, photographs, collages etc.

Size/Format: only postcards (without an envelope)

Quantity: max. one per participant

Exhibition: all works will be on display (if there is no offensive content on them) at

Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum in Bad Oeynhausen

November 20th 2016 till end of January 2017

Documentation: will be sent to all participants

(may be a catalogue)

Please include your name, last name, address and country

Deadline: 15 October 2016



Send to:

- Grimm Mail Art -
Uli Grohmann
Hammer Str. 164
48153 Münster
Germany

Tema: Natureza Morta

Tamanho: Postal 10 cm X 15 cm

Técnica: Livre

Subject: Still Life

Size: Postcard-like 10 cm X 15 cm

Technique: Free

Tema: Naturaleza Muerta

Tamaño: Cartón 10 cm X 15 cm

Técnica: Libre

Os trabalhos devem ser enviados para /

Los trabajos deben ser enviados a /

All works must be sent to the following address:

Projeto Natureza Morta

Caixa Postal 90

CEP 97010-970

Santa Maria

Rio Grande do Sul

Brasil

Data limite/
Fecha limite/
Deadline/
02/12/2016

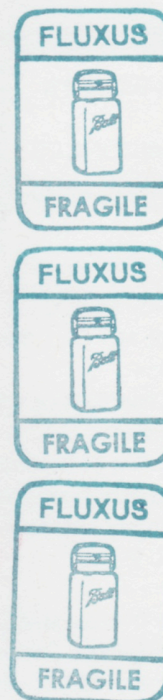
naturezamorta2016.tumblr.com





Hommage à Eli Wiesel (1928-2016)

Une œuvre de Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS



Un bloc de timbres d'artiste de Henry Denander, Bokhallarvagen 18, 12354, Farsta, SUÈDE



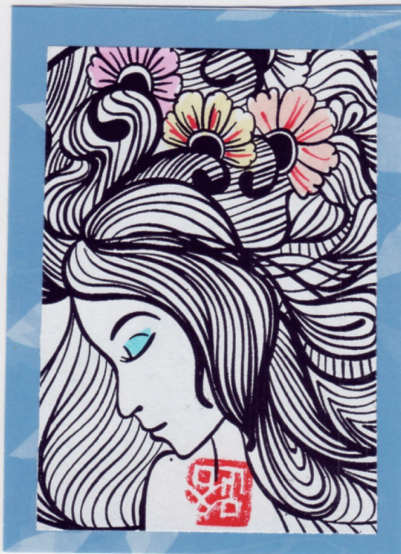
Une œuvre de Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3,5, 1620, KBH. V., DANEMARK

Soupçonnés à tort ou à raison
d'être des musulmans radicalisés
ou de risquer le devenir
ou d'avoir envie de partir en Syrie
ou encore de haïr la France
les voici condamnés
à ne plus quitter leur commune
pendant des mois
même pour aller travailler
et donc pour certains condamnés
à perdre leur emploi
en un temps de chômage de masse
Leur assignation à résidence
décidée sans aucun procès
est la punition
d'une intention
SUPPOSEE
Qui pourrait croire
que ce châtimeur préventif
leur communiquera
le respect
et l'amour de la France
?

N.B. Ce texte s'inscrit dans la lignée des propos du juge
Marc Trévidic, notoirement expérimenté en matière de lutte
contre le terrorisme.

De **LA SAISON DE SANG**

Un poème de Béatrice Gaudy (chez Fabrice
Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE



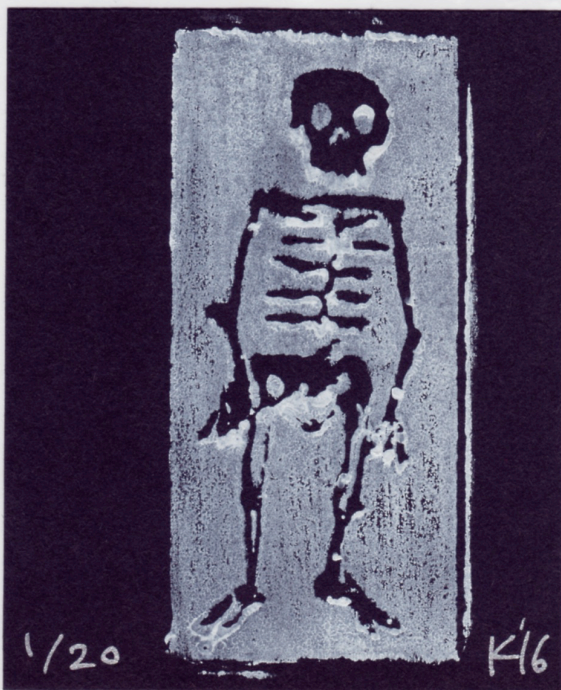
Un ATC de Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA



Un ATC de Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA



Une œuvre de José Roberto Sechi, Av. M29 No. 2183, Jo. São João, Rio Claro, SP 13505-410, BRÉSIL



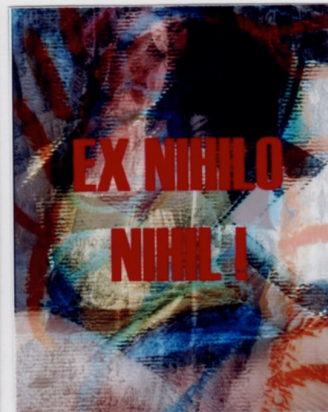
Un œuvre de Carolyn, Oord, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, CANADA

and they lived happily ever after



once upon a time

Un œuvre de Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE



Deux œuvres de
Christian Alle / Nada-Zéro, 9
rue du Pré de la Mer, 50460,
Urville-Nacqueville, FRANCE

Juillet 2016 (deuxième édition)

No 158

CIRCULAIRE 132

CIRCULAIRE 132
C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0



NE PAS PLIER

À/TO:

REJEAN F CÔTÉ
C.P 1
SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)
G0J 2L0

Participants:

PC (tictac), Postfach 1140, 82301, Starnberg, ALLEMAGNE
RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA
MEB, 7609 Casgrain, Montréal (Québec), H2R 1Y9, CANADA
Tofu, P.O. Box 170681, San Francisco, CA, 94117 USA
Angela Behrendt, Heidomstrasse 7 30171, Hannover, ALLEMAGNE
Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellinger, PAYS-BAS
Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE
Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE
Sally Wurlitzer 201 Laguna St. #6, San Francisco, CA, 94102, USA
Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE
Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE
Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS
Henry Denander Bokhallarvagen 18, 12354, Farsta, SUÈDE
Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3,5, 1620, KBH. V., DANEMARK

Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA

José Roberto Sechi, Av. M29 No. 2183, Jo. São João, Rio Claro, SP 13505-410, BRÉSIL

Carolyn, Oord, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, CANADA

Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE

